

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Набережные Челны  
«Детская школа хореографии №3»**

**ПРОЕКТ**  
*программы*  
*«Между нами говоря»*

**Авторы проекта:  
Аникина Н.И., преподаватель  
Елохина В.С., методист**

**Набережные Челны  
2021**

## 1. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Название проекта	Досуговая программа «Между нами говоря»
Место практического осуществления проекта	
Регион: Республика Татарстан	Город: Набережные Челны
Проект направлен на внедрение инновации и развитие в области дополнительного образования детей:	
<input type="checkbox"/> досуговая программа по художественной и социально- педагогической направленности	
Продолжительность проекта (в месяцах)	Семь месяцев

## 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

### 1. Цель проекта.

Создание досуговой программы по формированию морально – нравственных качеств у детей «группы риска» через приобщение их к модным и популярным среди молодежи направлениям в области музыки и современных танцев. Основываясь на результатах исследований среди подростков города Набережные Челны, около трети опрошенных (30,3%) впервые попробовали курить в возрасте 12 лет. 86,7% подростков впервые употребили алкоголь в 16 лет. Средний возраст приобщения к наркотикам составляет 12-17 лет. В наркологическом диспансере числятся 378 несовершеннолетних за злоупотребление пива и других спиртных напитков, 20 из них – девочки. Этот показатель за последние 3 года вырос на 10%. Данная программа позволит помочь подросткам противостоять влиянию курения, алкоголизма и наркомании.

### 2.Идея проекта.

Учитывая интерес, увлечения подростков к современной популярной музыке, организовать и провести мероприятия в рамках программы «Между нами говоря».

Общие интересы, взгляды, вкусы, лежащие в основе подростковой субкультуры, являются способом общения в их среде – среде единомышленни-

ков. Использование данной особенности, правильный отбор наиболее значимых для подростков элементов и форм общения в ходе проведения проекта позволят эмоционально воздействовать на его участников. Созданный микроклимат будет способствовать осознанному восприятию информации в соответствии с предлагаемыми темами встреч, активному привлечению к программе детей «группы риска» в возрасте 12-15 лет, успешному привитию им культуры поведения, формированию здорового образа жизни, влиянию на изменение их мировоззрения.

### 3. Реализация проекта.

#### Темы, содержание проекта:

№	Тема	Содержание
1.	Наполним музыкой сердца	Современная популярная музыка - бардовская песня и ее исполнители. Обсуждение темы: «Мы сами себе выбираем маршрут»
2.	Открытие года (молодежная песня)	Бардовские песни, популярные среди подростков, молодые авторы и исполнители. Обсуждение темы: «Алкоголь, наркотики и закон. Я среди других»
3.	Армейская песня	Традиции, культура Армии России, исполнители армейских песен - участники военных действий и патриотических клубов Обсуждение темы: «Армия России изнутри, как подготовится к ней»
4.	Живая энергия танца	Танцевальные течения Обсуждение темы: «Танцы – это здоровье» Концерт ансамбля танца «Соцветие»
5.	Песни нашего двора	Популярные песни, звучащие во дворах в разные годы. Обсуждение темы: «Влияние современных молодежных субкультур».
6.	Рэп – это лучше!	Танцы в стиле «Рэп». Мастер - класс «Танцуй, пока молодой!» Обсуждение темы «Как бороться со стрессом и скукой»
7.	Возьмемся за руки, друзья!	Выступление участников программы под девизом: «Новое поколение выбирает здоровье».

#### **4. Инновационность проекта**

Уникальность и новизна данного проекта заключается в том, что он рассчитан на подростков «группы риска», с которыми ранее учреждения художественно – эстетического направления не занимались. В содержание проекта введены современные направления популярной музыки, принятые в подростковой среде, но отсутствующие в учебных программах школ.

Проект служит не только средством развлечения или передачи знаний, но и включает подростков в серьезное освоение духовно – нравственных и соционормативных основ культур и здорового образа жизни. Проект противостоит негативным тенденциям, имеющимся в обществе, предлагая им альтернативу «улицы».

Мероприятия проводятся в форме легких ток-шоу под названием «Между нами говоря». Это «коктейль» разнообразных развлекательно - познавательных программ, включающий интервью со знаменитостями, встречи – концерты, конкурсные программы, дискуссии, мастер – классы по обучению игре на гитаре, современным танцам. Все это концентрируются вокруг личности ведущего, способствует настрою подростков на позитивную «волну».

В конце каждой программы подросткам предоставляется анонс культурных событий города, активным из них выдаются билеты на посещение досуговых и культурных центров города. Использование при реализации проекта нетрадиционных форм и методов, делает его привлекательным, доступным, интересным, вызывая положительные эмоции участников программы и желание участвовать в ней.

#### **5. Ожидаемые результаты проекта.**

Проект предусматривает следующие результаты:

- у участников появится интерес к программе;

- расширятся знания и кругозор в области популярной музыки и танцевальных течений;
- повысится уровень воспитанности, сформируются навыки культуры поведения зрителя;
- создастся положительная модель поведения для подростков, заполнится активностно-деятельностным, эмоционально и психологически комфортным содержанием их свободное время;
- привлечет к занятиям в системе дополнительного образования детей и подростков «группы риска»;
- даст установку на здоровый образ жизни, возможно, поможет отказаться от вредных привычек или остановит от их появления.

Надеемся, что первые результаты проекта появятся по завершению цикла мероприятий.

Изучение результатов и эффективности реализации проекта будет осуществляться постоянно, при использовании различных методов, в том числе метода педагогического наблюдения, опроса, анкетирования, что позволит выявить положительные и отрицательные отношения участников к мероприятиям, изменения, происходящие в их развитии. (Приложение 1) Полученная информация ляжет в основу анализа реализации проекта, даст возможность поставить правильные цели и задачи на следующий год.

## **6. Финансовая устойчивость проекта.**

Практическое воплощение данной программы возможно при использовании кадровых, материальных, финансовых ресурсов. С целью эффективности реализации программы необходимо провести определенную работу по ее информационно – методическому обеспечению: оформить рекламную продукцию, составить сценарии, подготовить мультимедийные, аудио – и видеоматериалы, оказать помощь приглашенным в подготовке их выступления, провести репетиции с ведущими программы.

Материально-технические ресурсы представляют собой решение следующих вопросов: определение помещения, в котором будут проходить мероприятия, и его оформление, оснащение и оборудование (мебель, ее расстановка, технические средства, музыкальные инструменты).

Для реализации проекта необходимо иметь около 103 тысяч рублей.

**Предполагаемая смета на реализацию программы:**

№	Наименование товаров	Кол-во/цена	сумма
1	Приобретение оргтехники (ноутбук, проектор, экран, принтер и т.д.)		До 70 тысяч
2.	Гитары	5-6 штук по 3 тыс. рублей	до 18 тысяч
3.	Материалы для оформления помещения (канцтовары)		2 тысячи
4.	Рекламная продукция	До 500 ед	До 3 тысяч
5.	Оплата за аренду помещения для проведения концерта	1 концерт	5 тысяч
6.	Приобретение призов, сувениров, грамот для стимулирования участников программы		До 5 тысяч
	<b>Итого:</b>		до 103 тысяч рублей

Источниками финансирования ожидаемых расходов предполагается спонсорская помощь, в том числе со стороны заинтересованных организаций – правоохранительных органов, здравоохранения, наркодиспансера, СПИД-центра, исполкомов и т.д. Данный проект можно реализовать, используя меньшие затраты (10 - 15 тысяч рублей), при условии наличия у его организаторов мультимедийного оборудования, оргтехники, музыкальных инструментов, актового зала.

**7. Организационная устойчивость проекта.**

Основные трудности реализации проекта:

- обеспечение явки детей и подростков из числа «группы риска»;
- подбор приглашенных - представителей здравоохранения, правоохранительных органов, умеющих владеть детской аудиторией;
- подбор и подготовка ведущего (владеющего необходимыми личностными качествами: ум, находчивость, обаяние, юмор, умение заинтересованно слушать, пластично двигаться, знающего методологические подходы и принципы работы с детьми «группы риска», способного использовать разнообразные формы и методы проведения коллективных мероприятий);
- финансирование проекта.

Для преодоления трудностей необходимо:

- согласовать данный проект с управлениями образования и культуры, отделами по делам несовершеннолетних районных исполкомов;
- создать инициативную группу из числа педагогов детской школы хореографии по подготовке и проведению мероприятий;
- заинтересовать педагогов образовательных школ, учреждений дополнительного образования и культуры;
- установить взаимодействие с общественностью города, заинтересованными организациями: правоохранительными органами, органами здравоохранения, наркодиспансера, СПИДцентра, и заручиться их финансовой поддержкой;
- установить сотрудничество со средствами массовой информации с целью освещения хода реализации программы.

## **8. Универсальность и охват проекта.**

Программа универсальна и может охватывать детей и подростков от 12 до 15 лет и старше. Количество охваченных детей данной программой может быть от 35-70 человек, на концертах более 500 человек.

Взяв за основу идею данного проекта, возможно, изменить содержание программы в соответствии с проблемами, традициями, имеющимися в том или ином регионе.

Данный проект может быть применен как в краткосрочной так и среднесрочной перспективе. Как в течение учебного года, так и в каникулярный период. Для этого необходимо сократить или расширить тематику мероприятий и изменить количество участников.

Одним из вариантов дальнейшего расширения, развития и организации данного проекта - возможное использование городского радиовещания или телевидения. Это позволит повысить интерес к программе «Между нами говоря» и увеличит количество участников. Но это потребует более тщательной подготовки сценариев, привлечение компетентных специалистов в области пропаганды здорового образа жизни и увеличения финансирования.

Реализация проекта «Между нами говоря» с участием детей «группы риска» возможна при условии подготовленных кадров по работе с детьми данной категории.

Подпись ответственного лица \_\_\_\_\_ Аникина Н.И.

Дата заполнения заявки: 2021 год

Место заполнения: 432827 город Набережные Челны, бульвар Юных Ленинцев, д17 (27/28), МАУДО «Детская школа хореографии №3»



**Показатели и критерии эффективности реализации проекта:**

Показатели	Критерии
Изменения в познавательной деятельности (заинтересованность)	1.регулярное посещение мероприятий; 2.хорошее поведение, внимательность, активное участие
«Я и общество»	1.уважительное отношение к окружающим: взрослым, к своим сверстникам
Эстетический вкус	1.аккуратность, опрятность; 2.культурные привычки; 3. культура поведения зрителя, владеющего навыками слушать, смотреть, адекватно реагировать, оценивать мероприятие
«Я» (отношение к себе)	1.Я управляю собой, своим поведением; 2.Соблюдаю правила личной гигиены; 3. У меня нет вредных привычек
Создание комфортной обстановки	1.Отсутствие конфликтных ситуаций; 2. Отсутствие случаев распития алкоголя, табакокурения, использование наркотиков

### Используемая литература:

1. Долгосрочная целевая программа профилактики наркотизации населения в Республике Татарстан на 2011-2015 годы - постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 29.10.2010 № 865
2. Бояринцева А.В. Дополнительное образование сегодня // «Новые ценности образования. Принцип дополнительности», 2006. – Вып. 4 (28). – С. 105-109.
3. Голованов В.П. Становление и развитие региональной системы дополнительного образования детей в современных социокультурных условиях. – М., 2001.
4. Дополнительное образование детей: Сб. норм. документов (1991-1993) – Ч.1. // Сост. А.К. Бруднов, В.А. Березина, Е.В. Пахомова. – М., 1993.
5. Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога как фактор гуманизации пространства детства: вопросы теории – Казань, 2000 г.
6. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей // Дополнительное образование, 2005. – № 9. – С. 21 – 23.
7. Королев О. К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок- и поп-музыки: Термины и понятия. – М., 2002.
8. Надолинская Т. В. Современная классика, джаз и поп-музыка для подростков и их родителей: научно-популярная книга. – Ростов н/Д, 2010.
9. Провозина Н. М. История джазовой и эстрадной музыки. – Ханты-Мансийск, 2004.
10. Холопова В. Понятие «Музыка» // Музыкальная Академия. – 2003. – № 4. – С. 32-35.
11. Формирование образа жизни, достойной Человека (Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – С. 39 - 51).
12. Щуркова М.В. Программа воспитания. – М., 1998 г.
13. Журнал «Дополнительное образование» № 11 – М. 2003.
14. Игры на вечеринках для тинэйджеров. Сост. Маркина Е.В. – Ярославль. Академия развития, 2006.
16. Сборник бардовских песен. Сост. Лихов А.П., Бархударов Е.В.
17. Городская программа «Музыкальная гостиная «Вдохновение» для детей группы «риска» (возраст 10-17 лет). / Сост. Гайдук Н.В., Веснина М.В., Ахтямова Ф.Р. - Набережные Челны, 2009 г. (Программы дополнительного образования детей Центра хореографии № 3 «Соцветие»)

## Содержание

1.Проект программы «Между нами говоря»_____	2
2.Приложение	
«Показатели и критерии эффективности реализации проекта»_____	9
3.Используемая литература_____	10
4.Содержание _____	11